

**WOOD DOORS**  
EXTERIOR & INTERIOR

*Builders*  
CHOICE

*Buffelen*<sup>TM</sup>




# TABLE OF CONTENTS

## STILE & RAIL COLLECTION

Cover: 7523 (See page 07)  
Shown in fir

### 03 INTRODUCTION

### 04 EXTERIOR

- 04 Buffelen™ 
- 08 Craftsman
- 10 Country Sash & Prairie Mission
- 12 Clear French
- 14 Traditional

### 16 INTERIOR

- 16 Clear & Decorative French
- 18 Traditional Panel
- 22 Traditional Panel Bifold

### 26 FIRE-RATED

### 28 CUSTOM

### 34 CARE & FINISHING

### 36 WARRANTY

### 38 LEAD TIME GUIDE

OrePac is a wholesale building materials supplier providing product, sales, and technology solutions to the shelter industry.

Our trusted brands and exemplary customer service ensure that your needs are met, beautifully.



877-4-OrePac | [orepac.com](http://orepac.com)



Photo provided by Buffelen™

See page 28  
Custom



## BUILDING GREEN

The only building material that builds itself.

The benefits of a wood door go far beyond its handcrafted beauty. Created from a sustainable material and naturally insulating, your door becomes an efficient showpiece for your home.



### How does wood stack up as a green building material?

#### ENERGY

Wood is a natural insulator; inch-for-inch it's 15 times more efficient than concrete and 400 times that of steel.

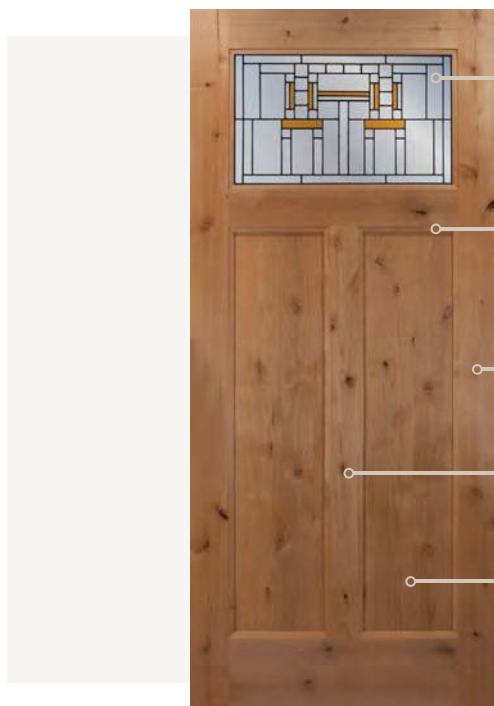
#### ECONOMY

The responsible growth, harvest, processing and re-growth of wood fiber for building material is the most benign path to a sustainable future.

#### ENVIRONMENT

Growing wood fiber is beneficial to the atmosphere. The growth of one pound of wood absorbs 1.47 pounds of carbon dioxide and releases 1.07 pounds of oxygen.

## WOOD DOOR ANATOMY



#### GLASS

Leaded, beveled, glue chip and stained glass designs bring beautiful light into your home. While leaving the deeply carved panels can embellish the door's natural beauty.

#### RAILS

Horizontal members frame the wood panels and carved wood/glass inserts.

#### STILES

Upright or vertical members form the outside pieces.

#### MULLION

The vertical framing between the stiles.

#### PANELS

Panels set into the door stiles, mullions and rails whose center sections are either raised or flat.



# Buffelen™

## EXTERIOR



Photo provided by Buffelen™

7523 / 7453 INSERT  
Shown in fir with shelf

# A HISTORY OF EXCELLENCE

Buffelen doors are the result of over 100 years of precision, skill and American craftsmanship. Designed to last generations, these premium doors combine old-world craft with modern capability. Our Buffelen door collection features engineered wood cores (LVL) which create stability in a variety of demanding environments.

All Buffelen doors are hand-assembled and sanded to ensure every door leaving the plant fully embodies the quality standard the brand represents. Want something unique? Information about Buffelen's limitless custom door capabilities can be found on page 28.

**UNA HISTORIA DE EXCELENCIA.** Las puertas Buffelen son el resultado de más de 100 años de precisión, oficio y maestría artesanal estadounidense. Pensadas para durar generaciones, estas puertas de calidad superior combinan el arte de antaño con la capacidad de la era actual. Nuestra colección de puertas Buffelen ofrece núcleos de madera procesada (LVL) que crean estabilidad en una variedad de entornos exigentes. Todas las puertas Buffelen se ensamblan y liján a mano para garantizar que cada puerta que salga de la planta incorpore la norma de calidad que distingue a la marca. ¿Quiere usted algo exclusivo? En la página 28 encontrará información acerca de las capacidades ilimitadas de las puertas personalizadas Buffelen.

## DECORATIVE CRAFTSMAN - FLAT PANEL

### ■ KNOTTY ALDER ALISO NUDOSO



7521/  
7461 INSERT  
2 PANEL/1 LITE  
2 PANELES / 1 CRISTAL

7502/  
7465  
INSERT

7521/  
7451 INSERT  
2 PANEL/1 LITE  
2 PANELES / 1 CRISTAL

7502/  
7455  
INSERT

### GLASS INSERTS CRISTALES



7451 (zinc caming)



7461 (patina caming)



7453 (zinc caming)



7463 (patina caming)



7455 (zinc caming)



7465 (patina caming)

### ■ FIR ABETO



7521/  
7451 INSERT  
2 PANEL/1 LITE  
2 PANELES / 1 CRISTAL

7523/  
7453 INSERT  
2 PANEL/3 LITE  
2 PANELES / 3 CRISTALES

7502/  
7455  
INSERT

7521/  
7461 INSERT  
2 PANEL/1 LITE  
2 PANELES / 1 CRISTAL

7523/  
7463 INSERT  
2 PANEL/3 LITE  
2 PANELES / 3 CRISTALES

7502/  
7465  
INSERT

### OPTIONAL SHELVES REPISAS OPCIONALES



Large Block (4)  
De bloque grande



Large Block (2)  
De bloque grande



## EXTERIOR



Photo provided by Buffelen™

FM5054NG  
Shown in fir

### CONTEMPORARY

■ **FIR** ABETO



FM5054NG  
4 LITE  
4 CRISTALES



FM5754



FM5055G  
5 LITE  
5 CRISTALES



FM5701



6002  
FULL LITE  
CRISTAL COMPLETO



6701

## CRAFTSMAN - FLAT PANEL

■ PRIMED IMPRIMADAS



OPM33  
3 PANEL  
3 PANELES



FM5701



OPFM33  
2 PANEL/1 LITE  
2 PANELES / 1 CRISTAL



FM5761



FM5662  
2 PANEL/6 LITE  
2 PANELES / 6 CRISTALES



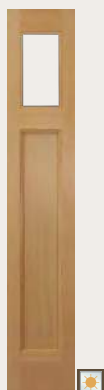
FM5762

## FLAT PANEL

■ FIR ABETO



7523  
2 PANEL/3 LITE  
2 PANELES / 3 CRISTALES



7502



7056  
3 PANEL/6 LITE  
3 PANELES / 6 CRISTALES



7356

## RAISED PANEL

■ FIR ABETO

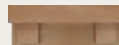
### OPTIONAL SHELVES

REPISAS OPCIONALES



Large Block (4)

De bloque grande



Large Block (2)

De bloque grande

## TRADITIONAL - RAISED PANEL

■ FIR ABETO



6130  
6 PANEL  
6 PANELES



6082  
2 PANEL  
2 PANELES

**+**

**CREATE A CUSTOM DESIGN...**

See page 31 to get started

**ATTRIBUTE KEY:**

■ CB Clear Beveled Glass

■ Low-E Glass

■ WL White Laminate Glass

Glass is insulated unless otherwise noted.  
Exterior door height is 6'8" / thickness is 1-3/4" unless otherwise noted.  
Doors are shown with clear coat finish.

# CRAFTSMAN

ARTESANAL

## EXTERIOR



6826  
Shown in knotty alder

### FLAT PANEL

**KNOTTY ALDER** ALISO NUDOSO



6826  
**2 PANEL/6 LITE - 8'**  
2 PANELES / 6 CRISTALES - 8'

6804



6826  
**2 PANEL/6 LITE**  
2 PANELES / 6 CRISTALES

6804

### OPTIONAL SHELVES

REPISAS OPCIONALES



Large Block (4)

De bloque grande



Large Block (2)

De bloque grande



FLAT PANEL

■ HEMLOCK TSUGA (FALSO ABETO)



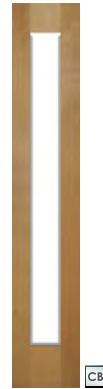
6811  
1 PANEL/1 LITE  
1 PANEL / 1 CRISTAL



6821  
2 PANEL/1 LITE  
2 PANELES / 1 CRISTAL



6831  
3 PANEL/1 LITE  
3 PANELES / 1 CRISTAL



6801



6813  
1 PANEL/3 LITE  
1 PANEL / 3 CRISTALES



6823  
2 PANEL/3 LITE  
2 PANELES / 3 CRISTALES



6833  
3 PANEL/3 LITE  
3 PANELES / 3 CRISTALES



6802

OPTIONAL SHELVES  
REPISAS OPCIONALES



Large Block (5)  
De bloque grande



Large Block (2)  
De bloque grande

RAISED PANEL

■ HEMLOCK TSUGA (FALSO ABETO)



6836  
3 PANEL/6 LITE - 8'  
3 PANELES / 6 CRISTALES - 8'



6803



6836  
3 PANEL/6 LITE  
3 PANELES / 6 CRISTALES



6803

ATTRIBUTE KEY:

CB Clear Beveled Glass

Glass is insulated unless otherwise noted.  
Exterior door height is 6'8" / thickness is 1-3/4" unless otherwise noted.  
Doors are shown with clear coat finish.

# COUNTRY SASH & PRAIRIE MISSION

BASTIDOR CAMPESTRE Y MISIÓN DE LA PRADERA

## EXTERIOR



7906  
Shown in hemlock

RAISED PANEL

■ **HEMLOCK** TSUGA (FALSO ABETO)



**8944**  
**9 LITE**  
9 CRISTALES



**8501**  
**1 PANEL/3/4 LITE**  
1 PANEL-3/4 CRISTAL



**8144**  
**2 PANEL/HALF LITE**  
2 PANELES-1/2 CRISTAL



**7906**  
**6 LITE TOP ARCH**  
**BEADED V-GROOVE**  
6 CRISTALES, ARCO SUP  
RANURA EN V REBORD



**7806**  
**6 LITE BEADED**  
**V-GROOVE**  
6 CRISTALES REBORD  
RANURA EN V



**7222**  
**2 LITE BEADED**  
**V-GROOVE**  
2 CRISTALES REBORD  
RANURA EN V



**8944**  
Shown in hemlock

ATTRIBUTE KEY:

 Low-E Glass

Glass is clear and insulated unless otherwise noted.  
Exterior door height is 6'8" / thickness is 1-3/4" unless otherwise noted.  
Doors are shown with clear coat finish.

# CLEAR FRENCH

FRANCÉS TRANSLÚCIDO

## EXTERIOR

8002  
Shown in hemlock



THERMAL

**HEMLOCK** TSUGA (FALSO ABETO)



**8012**  
**12 LITE - 8'**  
12 CRISTALES - 8'



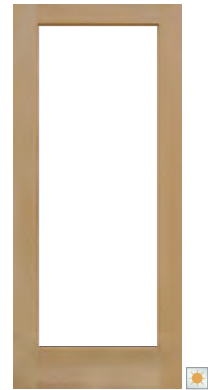
**8002 (WLO\*)**  
**1 LITE - 8'**  
1 CRISTAL - 8'



**8010**  
**10 LITE**  
10 CRISTALES



**8015**  
**15 LITE**  
15 CRISTALES



**8001**  
**8002 (WLO\*)**  
**1 LITE**  
1 CRISTAL

**KNOTTY ALDER** ALISO NUDOSO



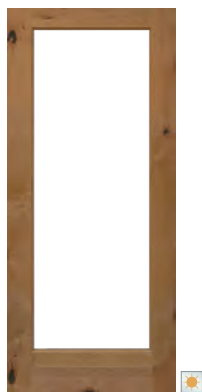
**8012**  
**12 LITE - 8'**  
12 CRISTALES - 8'



**8002 (WLO\*)**  
**1 LITE - 8'**  
1 CRISTAL - 8'



**8010**  
**10 LITE**  
10 CRISTALES



**8002 (WLO\*)**  
**1 LITE**  
1 CRISTAL



**8010**  
Shown in hemlock

ATTRIBUTE KEY:

Low-E Glass \*WLO = Wide Layout Stiles

Glass is insulated unless otherwise noted.  
Exterior door height is 6'8" / thickness is 1-3/4" unless otherwise noted.  
Doors are shown with clear coat finish.

# TRADITIONAL

TRADICIONAL

## EXTERIOR



RAISED PANEL

HEMLOCK TSUGA (FALSO ABETO)



3130  
6 PANEL  
6 PANELES



3044  
4 PANEL  
4 PANELES



3134  
4 LITE SQUARE  
4 CRISTALES CUADRO



3020  
4 LITE HALF ROUND  
4 CRISTALES SEMICÍRC.

KNOTTY ALDER ALISO NUDOSO



3082  
2 PANEL  
2 PANELES



3082V  
2 PANEL  
V-GROOVE  
2 PANELES  
RANURA EN V



3083  
2 PANEL ARCH  
2 PANELES ARCO



3083V  
2 PANEL ARCH  
V-GROOVE  
2 PANELES ARCO  
RANURA EN V

FLAT PANEL

KNOTTY ALDER ALISO NUDOSO



6902  
2 PANEL  
2 PANELES



6902V  
2 PANEL V-GROOVE  
2 PANELES  
RANURA EN V



OPTIONAL ACCESSORIES

ACCESORIOS OPCIONALES

Speakeasy Kit

Accesorio decorativo

Round Clavos Nails

Clavos redondos

ATTRIBUTE KEY:

☒ Single-Pane Glass

OPTIONS KEY:

⊕ Available in 8'

Exterior door height is 6'8" / thickness is 1-3/4" unless otherwise noted. Doors are shown with clear coat finish.

# CLEAR & DECORATIVE FRENCH

FRANCESCA TRANSLÚCIDA Y DECORADA

## INTERIOR

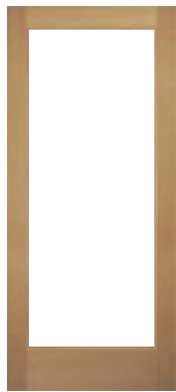


1510  
Shown in primed

### HEMLOCK TSUGA (FALSO ABETO)



1510  
10 LITE  
10 CRISTALES



1501  
1 LITE  
1 CRISTAL



1509  
9 LITE MARGINAL  
9 CRISTALES MARGINAL

### KNOTTY ALDER ALISO NUDOSO



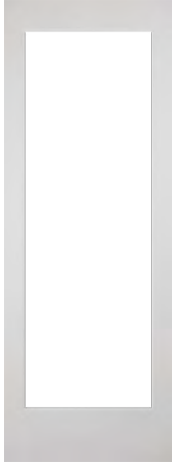
1501  
1 LITE  
1 CRISTAL



1510  
10 LITE  
10 CRISTALES



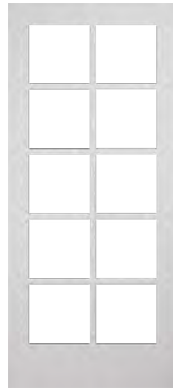
**PRIMED** IMPRIMADAS



**1501-8**  
**1 LITE - 8'**  
1 CRISTAL - 8'



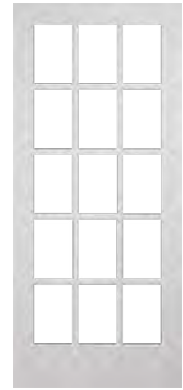
**1512-8**  
**12 LITE - 8'**  
12 CRISTALES - 8'



**1510**  
**10 LITE**  
10 CRISTALES

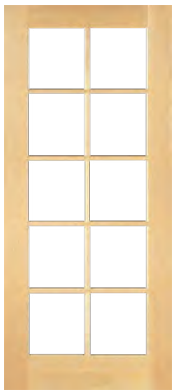


**1501**  
**1 LITE**  
1 CRISTAL



**1515**  
**15 LITE**  
15 CRISTALES

**CLEAR PINE** PINO TRANSLÚCIDA



**1510**  
**10 LITE**  
10 CRISTALES



**1501**  
**1 LITE**  
1 CRISTAL



**1515**  
**15 LITE**  
15 CRISTALES

DECORATIVE

**PRIMED** IMPRIMADAS



**301**  
**PANTRY**  
DESPENSA



**306**  
**PRIVACY**  
PRIVACIDAD



**401**  
**NARROW REED**  
CAÑA FINA

# TRADITIONAL PANEL

TRADICIONAL DE PANELES

## INTERIOR



### RAISED PANEL

■ **HEMLOCK** TSUGA (FALSO ABETO)



83  
**2 PANEL ARCH**  
2 PANELES ARCO



82  
**2 PANEL**  
2 PANELES



44  
**4 PANEL**  
4 PANELES



55  
**5 PANEL**  
5 PANELES



66  
**6 PANEL**  
6 PANELES

RAISED PANEL

■ **KNOTTY ALDER** ALISO NUDOSO



82  
2 PANEL  
2 PANELES



82V  
2 PANEL  
V-GROOVE  
2 PANELES RANURA EN V



83  
2 PANEL ARCH  
2 PANELES DE ARCO



83V  
2 PANEL ARCH  
V-GROOVE  
2 PANELES ARCO  
RANURA EN V

■ **KNOTTY PINE** PINO NUDOSO



82V  
2 PANEL  
V-GROOVE  
2 PANELES  
RANURA EN V



83V  
2 PANEL ARCH  
V-GROOVE  
2 PANELES ARCO  
RANURA EN V



44  
4 PANEL  
4 PANELES



66  
6 PANEL  
6 PANELES

LOUVER

■ **CLEAR PINE** PINO TRANSLÚCIDA



44  
4 PANEL  
4 PANELES



66  
6 PANEL  
6 PANELES



LOUVER/PANEL  
PERSIANA-PANEL



LOUVER/LOUVER  
PERSIANA-PERSIANA

OPTIONS KEY:

⊕ Available in 8"

Interior door height is 6'8" / thickness is 1-3/8" unless otherwise noted. Doors are shown with clear coat finish.

# TRADITIONAL PANEL

TRADICIONAL DE PANELES

## INTERIOR



### SHAKER PANEL

■ **HEMLOCK** TSUGA (FALSO ABETO)



720  
**1 PANEL**  
1 PANEL



782  
**2 PANEL**  
2 PANELES



760  
**3 PANEL**  
3 PANELES



755  
**5 PANEL**  
5 PANELES

## SHAKER PANEL

### ■ KNOTTY ALDER ALISO NUDOSO



782  
2 PANEL  
2 PANELES



760  
3 PANEL  
3 PANELES

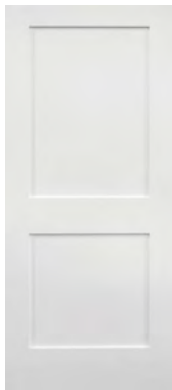


Louver/Louver  
Shown in primed

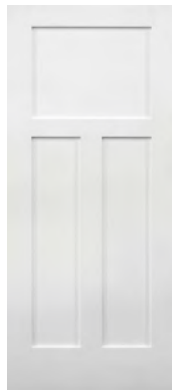
### ■ PRIMED IMPRIMADAS



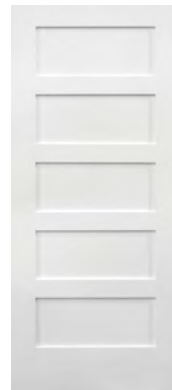
720  
1 PANEL  
1 PANEL



782  
2 PANEL  
2 PANELES



760  
3 PANEL  
3 PANELES



755  
5 PANEL  
5 PANELES

## LOUVER

### ■ HEMLOCK TSUGA (FALSO ABETO)



LOUVER/LOUVER  
PERSIANA-PERSIANA

### ■ PRIMED IMPRIMADAS



LOUVER/PANEL  
PERSIANA-PANEL



LOUVER/LOUVER  
PERSIANA-PERSIANA

# TRADITIONAL PANEL BIFOLD

TRADICIONAL DE PANELES DE DOS HOJAS

## INTERIOR



82/44BF  
Shown in hemlock

### RAISED PANEL BIFOLD

■ **HEMLOCK** TSUGA (FALSO ABETO)



83BF  
2 PANEL ARCH  
2 PANELES ARCO



82/44BF  
2 PANEL  
2 PANELES



55BF  
5 PANEL  
5 PANELES



66BF  
6 PANEL  
6 PANELES

## RAISED PANEL BIFOLD

### ■ **KNOTTY ALDER** ALISO NUDOSO



**82BF**  
**2 PANEL**  
2 PANELES



**82VBF**  
**2 PANEL**  
**V-GROOVE**  
2 PANELES RANURA EN V



**83BF**  
**2 PANEL ARCH**  
2 PANELES ARCO



**83VBF**  
**2 PANEL ARCH**  
**V-GROOVE**  
2 PANELES ARCO  
RANURA EN V

### ■ **KNOTTY PINE** PINO NUDOSO



**82VBF**  
**2 PANEL**  
**V-GROOVE**  
2 PANELES  
RANURA EN V



**83VBF**  
**2 PANEL ARCH**  
**V-GROOVE**  
2 PANELES ARCO  
RANURA EN V



**44BF**  
**4 PANEL**  
4 PANELES



**66BF**  
**6 PANEL**  
6 PANELES

### ■ **CLEAR PINE** PINO TRANSLÚCIDA



**44BF**  
**4 PANEL**  
4 PANELES



**66BF**  
**6 PANEL**  
6 PANELES

## LOUVER BIFOLD

### ■ **CLEAR PINE** PINO TRANSLÚCIDA



**LOUVER/PANEL**  
PERSIANA-PANEL



**LOUVER/LOUVER**  
PERSIANA-PERSIANA

# TRADITIONAL PANEL BIFOLD

TRADICIONAL DE PANELES DE DOS HOJAS

## INTERIOR



LOUVER / PANEL  
Shown in primed

## SHAKER PANEL BIFOLD

■ **HEMLOCK** TSUGA (FALSO ABETO)



720BF  
**1 PANEL**  
1 PANEL



782/744BF  
**2 PANEL**  
2 PANELES



760BF  
**3 PANEL**  
3 PANELES



755BF  
**5 PANEL**  
5 PANELES



## SHAKER PANEL BIFOLD

### ■ **KNOTTY ALDER** ALISO NUDOSO



**782BF**  
**2 PANEL**  
2 PANELES



**760BF**  
**3 PANEL**  
3 PANELES

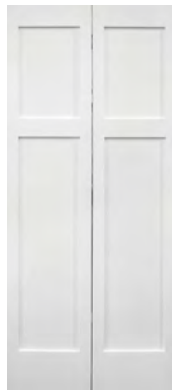
### ■ **PRIMED** IMPRIMADAS



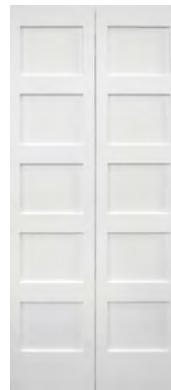
**720BF**  
**1 PANEL**  
1 PANEL



**782/744BF**  
**2 PANEL**  
2 PANELES



**760BF**  
**3 PANEL**  
3 PANELES



**755BF**  
**5 PANEL**  
5 PANELES

## LOUVER BIFOLD

### ■ **HEMLOCK** TSUGA (FALSO ABETO)



**LOUVER/PANEL**  
PERSIANA-PANEL



**LOUVER/LOUVER**  
PERSIANA-PERSIANA

### ■ **PRIMED** IMPRIMADAS



**LOUVER/PANEL**  
PERSIANA-PANEL



**LOUVER/LOUVER**  
PERSIANA-PERSIANA

# FIRE-RATED

RESISTENTES AL FUEGO

## 20-MINUTE RATING



Fire-rated doors play an integral role in the safety of your home and loved ones. Our fire-rated doors are most commonly used as a passage door between the house and adjacent garage (as required by most building codes). The doors on these pages are certified by an authorized testing agency and have a 20-minute fire rating.\*

In addition to their safety attributes, our doors are available in a variety of styles and species to match your desired look.

Las puertas resistentes al fuego tienen una función esencial en la seguridad de su hogar y sus seres queridos. Nuestras puertas resistentes al fuego se usan mayormente como puertas de paso entre la casa y el garaje contiguo (como lo exige la mayoría de los reglamentos de construcción). Las puertas de estas páginas están certificadas por una agencia de verificación autorizada y tienen una clasificación de resistencia al fuego de 20 minutos.\*

Además de sus ventajas de seguridad, nuestras puertas se presentan en una variedad de estilos y de maderas, para que produzcan la vista que usted busca.

### FLAT PANEL

**HEMLOCK** TSUGA (FALSO ABETO)



9782  
**2 PANEL**  
2 PANELES



9760  
**3 PANEL**  
3 PANELES



9755  
**5 PANEL**  
5 PANELES



9044  
Shown in hemlock

RAISED PANEL

**HEMLOCK** TSUGA (FALSO ABETO)



**9083**  
**2 PANEL ARCH**  
2 PANELES ARCO



**9082**  
**2 PANEL SQUARE**  
2 PANELES CUADRO



**9044**  
**4 PANEL**  
4 PANELES



**9055**  
**5 PANEL**  
5 PANELES



**9130**  
**6 PANEL**  
6 PANELES

**KNOTTY ALDER** ALISO NUDOSO



**9083**  
**2 PANEL ARCH**  
2 PANELES ARCO



**9083V**  
**2 PANEL ARCH**  
**V-GROOVE**  
2 PANELES ARCO  
RANURA EN V



**9082**  
**2 PANEL**  
2 PANELES



**9082V**  
**2 PANEL**  
**V-GROOVE**  
2 PANELES RANURA EN V



**9083**  
Shown in knotty alder

**FIRE-RATED**

\* To confirm fire door requirements in your jurisdiction, always check with your local building code.

Doors are shown with clear coat finish.



# Buffelen™

## CUSTOM DESIGN



### If it's a custom house, you shouldn't be limited to a standard door.

In the past, custom doors were built in a completely different work flow. Lead times were long and production started with a drawing. With the joinery defined by CAD drawings, and the ability to adjust tooling virtually on the fly, nearly every door Buffelen makes can be built to different specifications, different profiles, without slowing down production.

Buffelen offers a full package for custom homes: exteriors, interiors, bifolds, sidelites and transoms, all from a single supplier. Custom jambs, brick moulds, astragals and sills are available to match in the same species.

**Si prefiere un estilo personal, no tiene por qué limitarse a una puerta estándar.**

En el pasado, las puertas por encargo se construían con un flujo de trabajo totalmente diferente. Los plazos de entrega eran largos y la producción comenzaba con un dibujo. Gracias a que ahora la carpintería se define mediante dibujos CAD y el maquinado puede adaptarse prácticamente sobre la marcha, casi todos los modelos de puertas Buffelen pueden construirse conforme a distintas especificaciones y diferentes perfiles, sin extender el tiempo de producción. Buffelen ofrece un paquete completo para casas personalizadas: exteriores, interiores, de dos hojas, cristales laterales y travesaños, todos con un solo proveedor. Se surten a pedido jambas, contramarcos, molduras y umbrales que igualan el tipo de madera que se necesite.

## The possibilities are limited only by your imagination.

Often, it starts with a quick sketch from the architect's hand, or an idea that springs to life from the cocktail napkin where it was born. Either way, it is a quality door that's made to order.

Nothing is out of bounds. Curves, ellipticals, rounds, arches, virtually any shape you can put on paper. Panels can be v-grooved, planked or beaded. You can choose from any species that matches your decor, even mix species if that's your dream. Buffelen stocks 17 different species and can custom re-saw virtually any species to your order. After all, that's the definition of a custom door.

### Las posibilidades están limitadas solo por su imaginación.

Todo suele empezar por un boceto rápido hecho a mano por el arquitecto o una idea que salta a la realidad a partir de la servilleta de papel donde se originó. Como sea, es una puerta de calidad que se hace al gusto de usted. Nada está fuera de los límites. Curvas, óvalos, círculos, arcos, prácticamente cualquier forma que pueda poner en papel. Los paneles pueden ser con ranura en v, en tablón o redondeados. Puede escoger la madera que mejor vaya con su decoración, incluso especies mixtas si ese es su ideal. Buffelen almacena 17 especies de madera distintas y puede cortar más virtualmente de cualquier especie para satisfacer su pedido. Después de todo, eso es lo que significa hacer una puerta personalizada.



Photos provided  
by Buffelen™

CUSTOM



# Buffelen™

CUSTOM DESIGN



Photos provided  
by Buffelen™

# HOW TO PICK YOUR DOOR

CÓMO ESCOGER SU PUERTA

## EXTERIOR DOORS

Your front door serves as the focal point of your home. A great entrance can convey style and conjure emotion for all who walk through. Aligning your front door appearance with your home's style will provide a complete and welcoming look. Add decorative clear glass to increase natural light or choose an obscurity style to ensure privacy from the street.

## INTERIOR DOORS

Interior doors carry your desired style throughout your home. While there is no specific rule to follow, line styles should be replicated for a finished appearance. Craftsman front doors usually pair well with flat panel interior doors and square lines. While traditional entry doors may coordinate better with raised panel designs. It's important to have continuity throughout your home with whatever style you choose and don't forget to incorporate closet and fire doors into your decision.

**PUERTAS EXTERIORES.** Su puerta delantera constituye el punto focal de su casa. Una bella entrada puede transmitir estilo y despertar emociones en quien la cruza. Si la puerta delantera armoniza con el estilo de su casa, esta mostrará una imagen integral y acogedora. Añada cristal decorativo o translúcido para aumentar la iluminación natural o escoja un estilo más oscuro para proteger su privacidad del exterior.

**PUERTAS INTERIORES.** Las puertas interiores llevan por toda la casa el estilo que desea. Aunque no hay una regla específica, los estilos de línea deben repetirse para crear una imagen refinada. Las puertas delanteras artesanales por lo general van bien con puertas interiores de panel plano y ángulos rectos. Por otro lado, las puertas de entrada convencionales coordinan mejor con paneles de diseño realzado. Sea cual sea el estilo que escoja, es importante mantener continuidad en toda la casa. Y no se olvide de incluir en su decisión las puertas cortafuego y para clóset.



## CHOOSE YOUR...

### 1 Opening Design

Doors, bifolds, louvers, sidelites, transoms  
Puertas, de dos hojas, de persiana, cristales laterales y travesaños

### 2 Door Style

Unlimited panel and glass combinations  
Combinaciones ilimitadas de paneles y cristales

### 3 Species

17 species of wood stocked  
17 especies de madera almacenadas

### 4 Glass Style

Over 20 styles of glass  
Más de 20 estilos de cristal

### 5 Panel & Sticking

Customize even the most intricate details  
Personalice hasta los detalles más minuciosos

CUSTOM

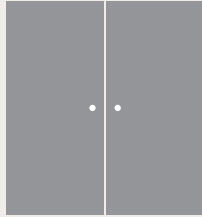
# IMAGINE THE POSSIBILITIES

IMAGINE LAS POSIBILIDADES

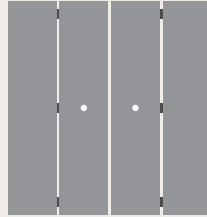
## 1 OPENING DESIGN DISEÑO DE APERTURA



Single Door



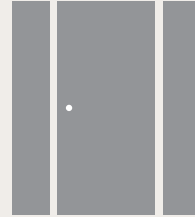
Double Door



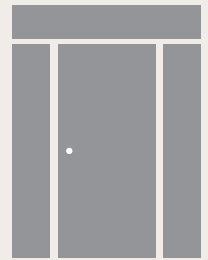
Bifold Door



Louver

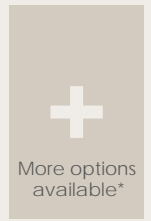
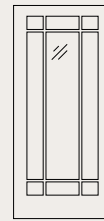
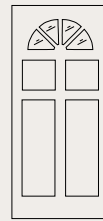
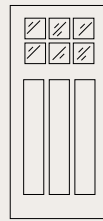
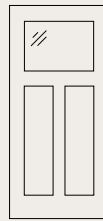
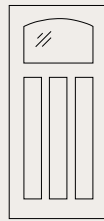
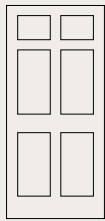


Sidelite(s)



Transom

## 2 DOOR STYLE ESTILO DE PUERTA



More options available\*

## 3 SPECIES ESPECIE



Cherry



Clear Pine



Cypress



Fir



Hickory



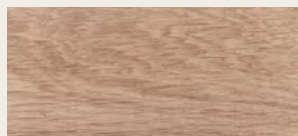
Knotty Alder



Knotty Pine



Oak



Plain Sawn White Oak



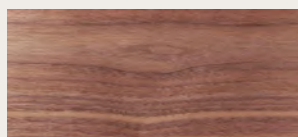
Ribbon Grain Mahogany



Sapele



Superior Alder



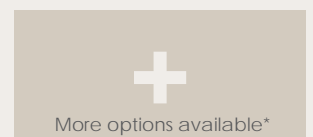
Walnut



White Birch



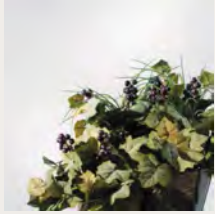
White Maple



More options available\*



## 4 GLASS STYLE ESTILO DE CRISTAL



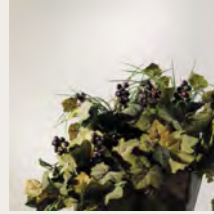
Clear



Clear Bevel



Grey



Bronze



IG with White GBG



IG with Black GBG



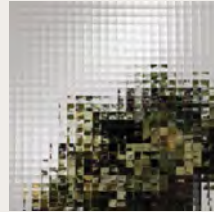
Flemish



Seedy Baroque



Narrow Reed



Cross Reed



Monumental



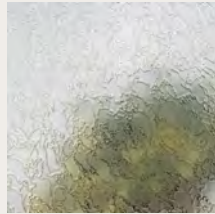
Rain



Glue Chip



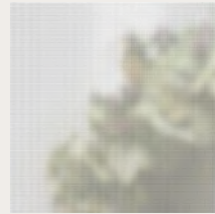
Double Glue Chip



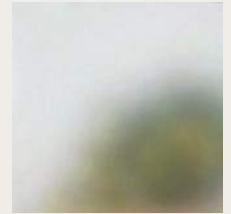
Delta Frost



P516



Mistlite



Satin Etch Matte



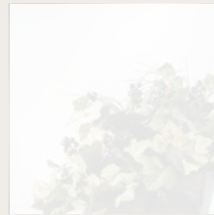
Bamboo



Sycamore



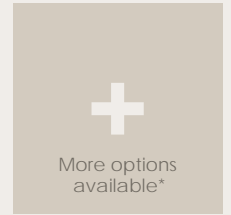
Taffeta



White Laminate

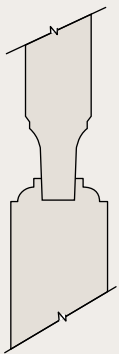


Decorative

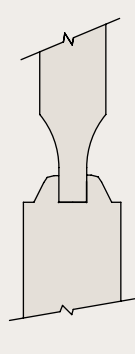


More options available\*

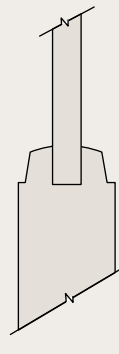
## 5 PANEL & STICKING OPTIONS OPCIONES DE PANEL Y CONTORNO



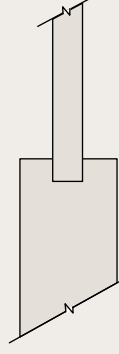
Hip Raised Panel with Ovolo Sticking



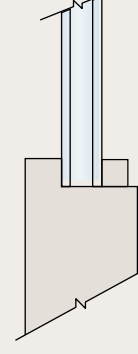
Bladder Press Raised Panel with Beveled Sticking



Flat Panel with Beveled Sticking



Flat Panel with Square Sticking



Insulated Glass, Mission Offset with Square Sticking



More options available\*

CUSTOM

\*For full options and custom capabilities, please refer to the Buffelen full-line catalog.

# CARE & FINISHING

CUIDADO Y ACABADO

## HANDLING & STORAGE

1. Deliver doors in a clean truck and under cover.
2. Do not deliver or install doors until foundations, concrete floors and plaster or texture walls are completely dry.
3. Allow doors time to acclimate to the conditions at the job site prior to installation.
4. Never subject doors to abnormal heat, dryness or humidity for prolonged periods, (i.e. forced heat)
5. Store doors lying flat on a level surface above the ground in a dry, well-ventilated building and keep covered. Don't stack doors on end.
6. If the doors are to be stored on the job site, the entire door including top and bottom edges must be sealed with a clear or pigmented based sealer to prevent moisture absorption. **All six sides of the door must be properly sealed for warranty to apply.**
7. To keep doors protected, use clean gloves and equipment. Cover doors, but allow for air circulation. Carry, do not drag doors over any surface.

### *Important Note:*

**Panels of stile and rail doors are engineered to float so they can move with changes in climate without causing stress. Make sure these components are aligned before finishing. You can correct alignment by carefully moving the panel with a wood block, rubber mallet and a soft touch. Components that have shifted and must be aligned are not considered "defects" according to the warranty.**

### MANEJO Y ALMACENAMIENTO

1. Entregue las puertas en un camión limpio y bajo cubierta.
2. No entregue ni instale las puertas hasta que los cimientos, los pisos de concreto y los muros con yeso o pasta de textura estén totalmente secos.
3. Dé tiempo a que las puertas se adapten a las condiciones climáticas del lugar, antes de instalarlas.
4. Nunca someta mucho tiempo las puertas a calor, sequedad o humedad anormales (p. ej., calor forzado)
5. Almacene las puertas tendidas sobre una superficie plana por encima del suelo, dentro de un recinto seco y bien ventilado, y manténgalas cubiertas. No apile las puertas en forma vertical.
6. Si se requiere almacenar las puertas en el lugar de trabajo, se debe sellar toda la puerta, incluso los bordes superior e inferior, con un sellador transparente o a base de pigmento, para evitar la absorción de humedad. **Se deben sellar correctamente los seis lados de la puerta para que la garantía siga siendo válida.**
7. Para mantener protegidas las puertas, use guantes y equipo limpios. Cubra las puertas, pero permita la circulación del aire. Cargue las puertas en vez de arrastrarlas sobre cualquier superficie.

### Nota importante:

Las puertas de montante y travesaño están diseñadas para que sus elementos "floten" entre sí, de modo que pueden desplazarse con los cambios de clima sin causar esfuerzo mecánico. Cerciórese de que estos componentes estén alineados antes de aplicar el acabado. Puede corregir la alineación moviendo cuidadosamente el panel con un bloque de madera, un mazo de goma y un toque suave. El desplazamiento de componentes y la necesidad de realinearlos no se considera un "defecto" conforme a la garantía.

## FITTING & HANGING

1. When hanging a door, allow adequate clearance for swelling of door and frame in extremely damp weather.
2. Use designated sizes to avoid cutting door width. For trimming ends, we recommend a sharp, fine-tooth saw.
3. Be careful not to impair structural strength of door when fitting hardware or special features. To prevent distortion, set hinges in straight line. Use three hinges on doors 7' or less; four hinges on doors over 7' high. Jambs and stops must be square and plumb.
4. Protect outward swinging doors that are exposed to the elements. (An adequate overhang is strongly recommended for exterior doors. A general rule of thumb for an overhang is to measure height from porch to overhang and divide the distance in half. That measurement would be a minimum overhang width recommended.)
5. Immediately after fitting or cutting, and prior to weather-stripping and hanging any door, give the entire surface (including all edges) two coats of paint, varnish or a quality sealer to prevent moisture absorption.
6. To minimize heat loss and reduce energy costs, use any good weather strip on exterior doors.
7. Damage incurred due to extreme temperature build-up when a storm door is used is not considered a defect.

### *Important Note:*

**OrePac reserves the right to make product improvement changes in specifications, materials and construction details.**

**AJUSTE Y MONTAJE**

1. Cuando monte una puerta, deje un espacio suficiente para compensar la hinchazón de la puerta y el marco en climas demasiado húmedos.
2. Respete los tamaños designados para no reducir el ancho de la puerta. Para recortar los extremos, recomendamos usar una sierra afilada de diente fino.
3. Tenga cuidado de no afectar la fuerza estructural de la puerta cuando coloque la herrería o accesorios especiales. Para evitar la deformación, fije las bisagras en línea recta. Utilice tres bisagras en las puertas de 7' o menos de altura, y cuatro en las puertas de más de 7'. Jambas y molduras de tope deben estar a escuadra y a plomo.
4. Proteja las puertas que abren hacia el exterior y se exponen a la intemperie. (Es muy recomendable que las puertas exteriores estén protegidas por una cornisa adecuada. Una regla práctica general respecto a las cornisas es medir la altura del porche a la cornisa y dividir la distancia entre dos. Esa medida sería la anchura mínima recomendada de la cornisa.)
5. Inmediatamente después de ajustar o cortar, y antes de aplicar tira aislante (burlete) y montar alguna puerta, aplique en toda la superficie (incluidos todos los bordes) dos capas de pintura, barniz o sellador de calidad, para prevenir la absorción de humedad.
6. Para mantener al mínimo la pérdida de calor y reducir los costos de energía, instale una tira aislante de calidad en las puertas exteriores.
7. El daño causado por la acumulación de temperatura extrema cuando se usa antepuerta no se considera un defecto.

**Nota importante:**

OrePac se reserva el derecho de hacer cambios en sus productos para mejorar sus especificaciones, materiales y detalles de construcción.

## PREPARATION & FINISHING

1. Inspect door carefully for defects before finishing.
2. All wood doors supplied by OrePac require sanding and prep prior to finish. The amount of sanding will depend on the expected appearance after finish.
3. Remove all dust with a tack cloth before beginning to apply finish.
4. Hang the door prior to finishing, then remove to finish properly.
5. Apply finish to the door immediately after fitting and hanging, but never during or immediately after high periods of moisture.
6. The door should be finished while lying flat -- for maximum performance of finishing.
7. Use solvent based paints, sealers and stains, or when applicable, high quality water-based paints or stains, and follow manufacturer's directions. Apply finish to all surfaces including top and bottom edges. Dark color finishes should not be used on doors exposed to prolonged direct sunlight. The heat buildup may cause warping, veneer checks or separation.
8. To stain the door: Apply a stain and sealer combination as recommended by the paint/stain manufacturer for the type of application (either exterior or interior). The stain or sealer combination will stain the door and seal the surface. Apply three coats of clear top coat, such as varnish or polyurethane. Sand lightly between coats. All exteriors must have ultra violet (UV) inhibitors in the finish. Do not use solid-based stains as the final finish. These finishes must have three coats of varnish or polyurethane as final top coat.
9. To paint the door: Use a quality solvent-based primer, followed by three coats of a good exterior paint recommended by the paint/stain manufacturer to be compatible with the primer. When finishing glazed doors, apply top coats generously to bridge wood and glass. To protect against moisture, lap paint onto glass 1/16 inch. For interior applications, use a quality interior primer followed by two coats of interior latex enamel or solvent-based paint. The door manufacturer and distributor are not responsible for the final appearance of doors finished in the field. It is expected that the contractor will make adjustments as needed to achieve the desired results.
10. All finishes will last longer when protected from the direct sun and rain by an overhang or porch. If the door is exposed to the elements, a fine bead of silicone caulk should be used between the glass and sticking or panel and sticking on the door's exterior.

**PREPARACIÓN Y ACABADO**

1. Revise cuidadosamente la puerta en busca de defectos antes de darle acabado.
2. Todas las puertas de madera suministradas por OrePac se deben lijar y preparar antes del acabado. La cantidad de lijado dependerá del aspecto que se quiera obtener después del acabado.
3. Elimine todo el polvo con un paño de adherencia antes de empezar a aplicar el acabado.
4. Monte la puerta antes de darle el acabado, y luego quítela para acabarla correctamente.
5. Aplique el acabado a la puerta inmediatamente después de ajustarla y montarla, pero nunca durante o inmediatamente después de períodos de mucha humedad.
6. Para un resultado óptimo, el acabado se debe aplicar estando la puerta en posición horizontal.
7. Use pinturas, selladores y tintas a base de solvente o, cuando sea pertinente, pinturas o tintas de alta calidad a base de agua, y siga las indicaciones del fabricante. Aplique el acabado en todas las superficies, incluidos los bordes superior e inferior. No deben usarse acabados de color oscuro en puertas que estarán expuestas mucho tiempo a la luz solar directa. La acumulación de calor puede causar pandeo, agrietamiento del barniz o separación de la chapa.
8. Para teñir la puerta: Aplique la combinación de tinta y sellador que recomiende el fabricante de la pintura o tinta para el tipo de aplicación (exterior o interior). La combinación de tinta y sellador teñirá la puerta y sellará la superficie. Aplique tres capas de recubrimiento final transparente, como barniz o poliuretano. Lije suavemente entre una y otra capas. Todos los exteriores deben tener inhibidores de la luz ultravioleta (UV) en el acabado. No utilice tintas a base de sólidos para el acabado final. Estos acabados deben recibir tres capas de barniz o poliuretano como revestimiento final.
9. Para pintar la puerta: Use un imprimador de calidad a base de solvente, seguido de tres capas de una buena pintura para exteriores que el fabricante de la pintura o tinta recomiende como compatible con el imprimador. Cuando dé acabado a puertas con cristales, aplique capas superiores generosas, para crear un "puente" entre la madera y el cristal. Para proteger de la humedad, extienda la pincelada 1/16 de pulgada sobre el cristal. Para aplicaciones en interiores, use un imprimador de calidad para interiores, seguido de dos capas de esmalte de látex para interiores o pintura a base de solvente. Ni el fabricante ni el distribuidor se hacen responsables del aspecto final de las puertas acabadas en el sitio de instalación. Se espera que el contratista haga los ajustes necesarios para lograr los resultados deseados.
10. Todos los acabados duran más cuando se protegen de los efectos directos del sol y la lluvia, con una cornisa o porche. Si la puerta está expuesta a la intemperie, se debe aplicar una tira delgada de sellador de silicón entre el cristal y el contorno, o el panel y el contorno, en el exterior de la puerta.

# WARRANTY

GARANTÍA

OrePac warranties that each door purchased from OrePac is of good material and workmanship and shall be free of defects which render such door(s) unserviceable or unfit for ordinary recommended use.

OrePac garantiza que cada puerta comprada a OrePac está hecha con buenos materiales y mano de obra y estará exenta de defectos que impidan que dé un buen servicio o sea adecuada para el uso recomendado.

## ONE-YEAR EXTERIOR DOOR WARRANTY

Doors used in an exterior application (with controlled climate conditions on one side) shall carry a one-year limited warranty from the date of purchase from the dealer. This warranty applies only to doors that have been properly finished, sealed and hung in a location protected from direct exposure to sun and rain, under normal conditions. See specific "Storage & Handling" and "Maintaining your Stile and Rail Door" documents.

**GARANTÍA LIMITADA DE UN AÑO PARA PUERTA EXTERIOR.** Las puertas utilizadas en aplicaciones de exteriores (con condiciones de clima controlado de un lado) tendrán una garantía limitada de un año a partir de la fecha de compra con el distribuidor. Esta garantía se aplica solo a puertas que hayan sido acabadas, selladas y montadas correctamente en un lugar protegido de la exposición directa al sol y la lluvia, en condiciones normales. Vea los documentos específicos de "Almacenamiento y manejo" y "Cómo mantener su puerta de montante y travesaño".

## FIVE-YEAR INTERIOR DOOR WARRANTY

Doors used in an interior application (with controlled climate conditions on both sides) shall carry a five-year limited warranty from the date of purchase from the dealer. This warranty applies only to doors that have been properly finished, sealed and hung. The five-year warranty applies only to the original homeowner and is not transferable.

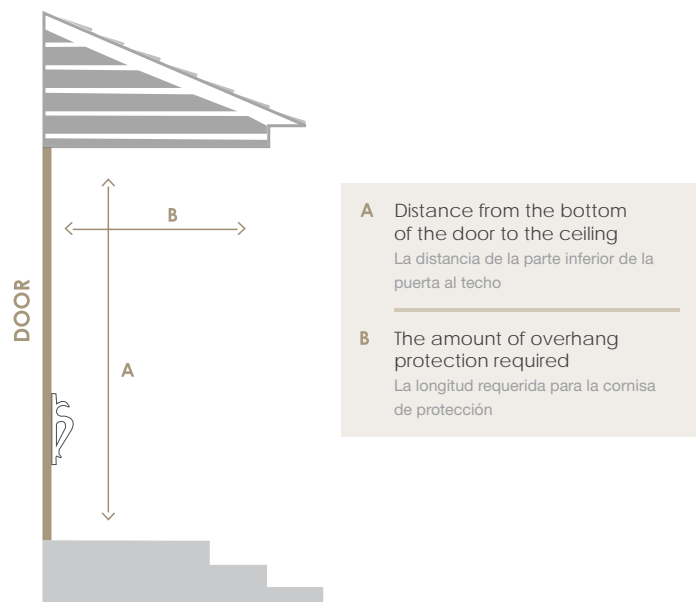
**GARANTÍA LIMITADA DE CINCO AÑOS PARA PUERTA INTERIOR.** Las puertas utilizadas en aplicaciones de interiores (con condiciones de clima controlado de un lado) tendrán una garantía limitada de cinco años a partir de la fecha de compra con el distribuidor. Esta garantía se aplica solo a puertas que hayan sido acabadas, selladas y montadas correctamente. La garantía de cinco años sólo se aplica al propietario original de la casa y no es transferible.

## Determining Adequate Overhang

To determine if your door has adequate overhang, measure up from the bottom of the door to the ceiling and divide that distance by two. The resulting number will be the minimum allowable overhang. If you have a western or southern exposure, you may still receive direct sunlight on the door and a larger overhang will be required.

### Cómo calcular la cornisa adecuada

Para determinar si la cornisa de su puerta es adecuada, mida desde la parte inferior de la puerta hasta el techo y divida la distancia entre dos. El número resultante será la cornisa mínima permisible. Si su casa está orientada al oeste o al sur, su puerta aún podría estar expuesta a la radiación directa del sol, por lo que requerirá una cornisa mayor.



## CHARACTERISTICS EXCLUDED FROM WARRANTIES

The following are not defects in the workmanship or material and are not covered by this written warranty:

1. Damage caused by failure to comply with the "Care & Finishing" instructions.
2. Warp of less than or equal to ¼" in the plane of any door 3' x 7' or smaller.
3. Exterior doors over 7' tall that are not installed with a three-point lock system.
4. Defect caused by a warped or bowed jamb/frame unit, or improper installation.
5. Natural variations in the color or texture of the wood.
6. Failure to properly seal the door. All six sides must be sealed immediately after fitting and hanging with the integrity of the finish maintained.
7. Panel misalignment or shrinkage.
8. Rail expansion due to climate conditions.
9. Damage caused by extreme temperature build-up where a storm door is utilized.
10. Failure to perform normal homeowner's maintenance, including maintaining the finish.
11. The performance or appearance of finishes applied.

### CARACTERÍSTICAS EXCLUIDAS DE LAS GARANTÍAS LIMITADAS

Los siguientes no son defectos de mano de obra ni de material y no están cubiertos por esta garantía limitada:

1. Daños ocasionados por no cumplir con las instrucciones de "Almacenamiento y acabado".
2. Pandeo de ¼" o menos en el plano de cualquier puerta de 3' x 7' o más pequeña.
3. Puertas exteriores de más de 7' de altura que no estén instaladas con un sistema de cierre de tres puntos.
4. Defecto causado por una unidad jamba-marco pandeada, o por una instalación incorrecta.
5. Fluctuaciones naturales del color o la textura de la madera.
6. No cumplir con el correcto sellado de la puerta. Los seis lados deben sellarse inmediatamente después del ajuste y montaje de la puerta, manteniendo la integridad del acabado.
7. Desalineación o encogimiento de los paneles.
8. Expansión de travesaños por las condiciones climáticas.
9. Daños causados por la acumulación extrema de temperatura cuando se utiliza contrapuerta.
10. Falta de mantenimiento normal por parte del dueño de la casa, incluido el mantenimiento del acabado.
11. El desempeño o la apariencia de los acabados aplicados.

## LIMITATION OF LIABILITY

The liability of OrePac is expressly limited to the replacement or repair of the door or a refund, in full, of the original purchase price. OrePac shall not be liable for any special, consequential indirect or incidental damages based upon breach of express or implied warranty, breach of contract, negligence, strict tort or any loss of profits, loss of savings or revenue, loss of use of the door or structure in which the door is installed, cost of any substitute doors, claims by third parties including subsequent purchasers of OrePac's products and injury to property.

***This warranty gives you specific legal rights and you may have other rights which vary from state to state.***

***Additional warranty details and restrictions are available through your OrePac representative.***

### LÍMITES DE RESPONSABILIDAD

La responsabilidad de OrePac se limita de manera explícita al reemplazo o reparación de la puerta o al reembolso total del precio de compra original. OrePac no se hará responsable de ningún perjuicio especial, consecuencial, indirecto ni incidental por una infracción a la garantía explícita o implícita ni por incumplimiento de contrato, negligencia, agravios objetivos, ni por cualquier tipo de pérdida de utilidades, pérdida de ahorros o ingresos, pérdida del uso de la puerta o la estructura donde va montada, ni por el costo de puertas de reemplazo, de reclamos de terceros incluidos posteriores compradores de productos OrePac ni por daños a propiedades.

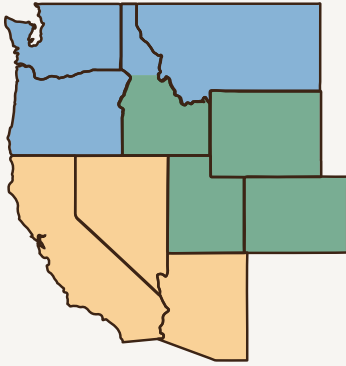
**Esta garantía limitada le otorga derechos legales específicos y usted puede tener otros derechos dependiendo del Estado donde se encuentre.**

**Su representante OrePac puede informarle de otros detalles y restricciones de la garantía.**

# INDEX

INDICE

## LEAD TIME GUIDE



### Door Availability by Region

At OrePac we strive to accommodate your building needs. Due to market demand, door availability varies by region. Please use the chart below to determine the lead time for your selected door(s).

Pacific Northwest	Southwest	Inter-Mountain
Spokane, WA Tacoma, WA Wilsonville, OR	Ontario, CA Phoenix, AZ Sacramento, CA	Boise, ID Denver, CO Salt Lake City, UT

◆ In-Stock Regionally (2-3 weeks)    ○ Extended Lead Time (contact your OrePac Representative)

STYLE	PG	DESCRIPTION	H	SPECIES			
<b>EXTERIOR DOORS</b>							
3020	15	4 Panel Fanlite	6/8	Hemlock	○	◆	○
3044	15	4 Panel	6/8	Hemlock	◆	◆	◆
3082	15	2 Panel Square Top	6/8	Knotty Alder	◆	◆	◆
3082	15	2 Panel Square Top	8/0	Knotty Alder	◆	◆	◆
3083	15	2 Panel Arch Top	6/8	Knotty Alder	◆	◆	◆
3083	15	2 Panel Arch Top	8/0	Knotty Alder	◆	◆	◆
3130	15	6 Panel	6/8	Hemlock	◆	◆	◆
3134	15	4 Panel 4 Lite	6/8	Hemlock	◆	◆	◆
6002	06	Full Lite Clear Low-E	6/8	Fir	◆	◆	◆
6082	07	2 Panel Square Top	6/8	Fir	◆	◆	◆
6130	07	6 Panel	6/8	Fir	◆	◆	◆
6811	09	1 Panel 1 Lite	6/8	Hemlock	○	○	◆
6813	09	1 Panel 3 Lite	6/8	Hemlock	◆	○	◆
6821	09	2 Panel 1 Lite	6/8	Hemlock	◆	○	◆
6823	09	2 Panel 3 Lite	6/8	Hemlock	◆	◆	◆
6826	08	2 Panel 6 Lite	6/8	Knotty Alder	◆	◆	◆
6826	08	2 Panel 6 Lite	8/0	Knotty Alder	◆	◆	◆
6831	09	3 Panel 1 Lite	6/8	Hemlock	○	○	◆
6833	09	3 Panel 3 Lite	6/8	Hemlock	◆	◆	◆
6836	09	3 Panel 6 Lite	6/8	Hemlock	◆	◆	◆
6836	09	3 Panel 6 Lite	8/0	Hemlock	◆	○	◆
6902	15	2 Panel Shaker	6/8	Knotty Alder	◆	◆	◆
7056	07	3 Panel 6 Lite	6/8	Fir	◆	◆	◆
7521	05	2 Panel 1 Lite (7451)	6/8	Fir	◆	◆	◆
7521	05	2 Panel 1 Lite (7451)	6/8	Knotty Alder	◆	◆	◆
7521	05	2 Panel 1 Lite (7461)	6/8	Fir	◆	◆	◆
7521	05	2 Panel 1 Lite (7461)	6/8	Knotty Alder	◆	◆	◆
7523	05	2 Panel 3 Lite (7453)	6/8	Fir	◆	◆	◆
7523	05	2 Panel 3 Lite (7463)	6/8	Fir	◆	◆	◆
7523	07	2 Panel 3 Lite	6/8	Fir	◆	◆	◆

STYLE	PG	DESCRIPTION	H	SPECIES			
7806	11	1 Panel 6 Lite	6/8	Hemlock	◆	○	◆
7906	11	1 Panel 6 Lite Arch	6/8	Hemlock	◆	○	○
8001	13	1 Lite	6/8	Hemlock	○	◆	○
8002	13	1 Lite WLO	6/8	Hemlock	◆	◆	◆
8002	13	1 Lite WLO	8/0	Hemlock	○	◆	◆
8002	13	1 Lite WLO	6/8	Knotty Alder	◆	◆	◆
8002	13	1 Lite WLO	8/0	Knotty Alder	◆	◆	◆
8010	13	10 Lite	6/8	Hemlock	○	◆	◆
8010	13	10 Lite	6/8	Knotty Alder	◆	◆	○
8012	13	12 Lite	8/0	Hemlock	○	○	◆
8012	13	12 Lite	8/0	Knotty Alder	○	◆	○
8015	13	15 Lite	6/8	Hemlock	○	○	◆
8144	11	2 Panel Half Lite	6/8	Hemlock	◆	◆	◆
8501	11	1 Panel 3/4 Lite	6/8	Hemlock	○	○	◆
8944	11	2 Panel 9 Lite	6/8	Hemlock	◆	◆	◆
3082V	15	2 Panel Square Top VG	6/8	Knotty Alder	◆	◆	◆
3082V	15	2 Panel Square Top VG	8/0	Knotty Alder	◆	◆	◆
3083V	15	2 Panel Arch Top VG	6/8	Knotty Alder	◆	◆	◆
3083V	15	2 Panel Arch Top VG	8/0	Knotty Alder	◆	◆	◆
6902V	15	2 Panel Shaker VG	6/8	Knotty Alder	◆	◆	○
FM5054NG	06	4 Lite	6/8	Fir	◆	◆	◆
FM5055G	06	5 Lite	6/8	Fir	◆	◆	◆
FM5662	07	2 Panel 6 Lite	6/8	Primed	◆	◆	◆
OPFM33	07	2 Panel 1 Lite	6/8	Primed	◆	◆	◆
OPM33	07	3 Panel Shaker	6/8	Primed	◆	◆	◆
<b>SIDELITES</b>							
5701	06	Full Lite	6/8	Fir	◆	◆	◆
5701	07	Full Lite	6/8	Primed	◆	◆	◆
5754	06	Full Lite	6/8	Fir	◆	◆	◆
5761	07	1 Lite	6/8	Primed	◆	◆	◆
5762	07	2 Lite	6/8	Primed	◆	◆	◆

◆ In-Stock Regionally (2-3 weeks) ○ Extended Lead Time (contact your OrePac Representative)

STYLE	PG	DESCRIPTION	H	SPECIES			
6701	06	Full Lite	6/8	Fir	◆	◆	◆
6801	09	Full Lite	6/8	Hemlock	◆	◆	◆
6802	09	1 Lite	6/8	Hemlock	◆	○	◆
6803	09	2 Lite	6/8	Hemlock	◆	○	◆
6803	09	2 Lite	8/0	Hemlock	◆	○	○
6804	08	2 Lite	6/8	Knotty Alder	◆	◆	◆
6804	08	2 Lite	8/0	Knotty Alder	◆	○	◆
7222	11	2 Lite 1 Panel VG	6/8	Hemlock	◆	○	○
7356	07	2 Lite	6/8	Fir	◆	◆	◆
7455	05	1 Lite (7455)	6/8	Fir	◆	◆	◆
7455	05	1 Lite (7455)	6/8	Knotty Alder	◆	◆	◆
7465	05	1 Lite (7465)	6/8	Fir	◆	◆	◆
7465	05	1 Lite (7465)	6/8	Knotty Alder	◆	◆	◆
7502	07	1 Lite	6/8	Fir	◆	◆	◆
INTERIOR DOORS							
44	19	4 Panel	6/8	Clear Pine	◆	◆	◆
44	18	4 Panel	6/8	Hemlock	◆	◆	◆
44	19	4 Panel	6/8	Knotty Pine	◆	◆	◆
55	18	5 Panel	6/8	Hemlock	◆	◆	◆
66	19	6 Panel	6/8	Clear Pine	◆	◆	◆
66	18	6 Panel	6/8	Hemlock	◆	◆	◆
66	19	6 Panel	6/8	Knotty Pine	◆	◆	◆
82	18	2 Panel Square Top	6/8	Hemlock	◆	◆	◆
82	19	2 Panel Square Top	6/8	Knotty Alder	◆	◆	◆
82	19	2 Panel Square Top	8/0	Knotty Alder	◆	◆	◆
83	18	2 Panel Arch Top	6/8	Hemlock	◆	◆	◆
83	19	2 Panel Arch Top	6/8	Knotty Alder	◆	◆	◆
83	19	2 Panel Arch Top	8/0	Knotty Alder	◆	◆	◆
301	17	Pantry	6/8	Primed	◆	◆	◆
306	17	Privacy	6/8	Primed	◆	◆	◆
401	17	Reed	6/8	Primed	◆	◆	◆
720	20	1 Panel Shaker	6/8	Hemlock	◆	◆	◆
720	21	1 Panel Shaker	6/8	Primed	◆	◆	◆
755	20	5 Panel Shaker	6/8	Hemlock	◆	◆	◆
755	21	5 Panel Shaker	6/8	Primed	◆	◆	◆
760	20	3 Panel	6/8	Hemlock	◆	◆	◆
760	21	3 Panel	6/8	Knotty Alder	◆	◆	◆
760	21	3 Panel	6/8	Primed	◆	◆	◆
782	20	2 Panel Shaker	6/8	Hemlock	◆	◆	◆
782	21	2 Panel Shaker	6/8	Knotty Alder	◆	◆	◆
782	21	2 Panel Shaker	6/8	Primed	◆	◆	◆
1501	17	1 Lite	6/8	Clear Pine	◆	◆	◆
1501	16	1 Lite	6/8	Hemlock	◆	◆	◆
1501	16	1 Lite	6/8	Knotty Alder	◆	◆	◆
1501	17	1 Lite	6/8	Primed	◆	◆	◆
1501	17	1 Lite	8/0	Primed	◆	◆	◆
1509	16	9 Lite	6/8	Hemlock	◆	○	○
1510	17	10 Lite	6/8	Clear Pine	◆	○	◆
1510	16	10 Lite	6/8	Hemlock	◆	◆	◆
1510	16	10 Lite	6/8	Knotty Alder	◆	◆	◆
1510	17	10 Lite	6/8	Primed	◆	◆	◆
1512	17	12 Lite	8/0	Primed	○	◆	◆
1515	17	15 Lite	6/8	Clear Pine	◆	◆	◆
1515	17	15 Lite	6/8	Primed	◆	◆	○
82V	19	2 Panel Square Top VG	6/8	Knotty Alder	◆	◆	◆
82V	19	2 Panel Square Top VG	8/0	Knotty Alder	○	◆	◆

STYLE	PG	DESCRIPTION	H	SPECIES			
82V	19	2 Panel Square Top VG	6/8	Knotty Pine	◆	◆	◆
83V	19	2 Panel Arch Top VG	6/8	Knotty Alder	◆	◆	◆
83V	19	2 Panel Arch Top VG	8/0	Knotty Alder	◆	◆	◆
83V	19	2 Panel Arch Top VG	6/8	Knotty Pine	◆	◆	◆
LOUVERS & BIFOLDS							
44BF	23	4 Panel	6/8	Clear Pine	◆	◆	○
44BF	22	4 Panel	6/8	Hemlock	◆	○	◆
44BF	23	4 Panel	6/8	Knotty Pine	◆	◆	◆
55BF	22	5 Panel	6/8	Hemlock	◆	○	○
66BF	23	6 Panel	6/8	Clear Pine	◆	◆	◆
66BF	22	6 Panel	6/8	Hemlock	◆	◆	◆
66BF	23	6 Panel	6/8	Knotty Pine	◆	◆	◆
720BF	24	1 Panel Shaker	6/8	Hemlock	◆	◆	◆
720BF	25	1 Panel Shaker	6/8	Primed	◆	◆	◆
744BF	25	4 Panel Shaker	6/8	Primed	◆	◆	◆
744BF	24	4 Panel Shaker	6/8	Hemlock	◆	○	◆
755BF	24	5 Panel Shaker	6/8	Hemlock	◆	○	◆
755BF	25	5 Panel Shaker	6/8	Primed	◆	○	◆
760BF	24	3 Panel	6/8	Hemlock	◆	○	◆
760BF	25	3 Panel	6/8	Knotty Alder	◆	○	○
760BF	25	3 Panel	6/8	Primed	◆	○	◆
782BF	24	2 Panel Shaker	6/8	Hemlock	◆	○	◆
782BF	25	2 Panel Shaker	6/8	Knotty Alder	◆	○	◆
782BF	25	2 Panel Shaker	6/8	Primed	◆	○	◆
82BF	22	2 Panel	6/8	Hemlock	◆	○	◆
82BF	23	2 Panel	6/8	Knotty Alder	◆	○	◆
82VBF	23	2 Panel Square Top VG	6/8	Knotty Alder	◆	○	◆
82VBF	23	2 Panel Square Top VG	6/8	Knotty Pine	◆	○	◆
83BF	22	2 Panel Arch Top	6/8	Hemlock	◆	○	◆
83BF	23	2 Panel Arch Top	6/8	Knotty Alder	◆	○	◆
83VBF	23	2 Panel Arch Top VG	6/8	Knotty Alder	◆	○	◆
83VBF	23	2 Panel Arch Top VG	6/8	Knotty Pine	◆	◆	◆
LL	19	Louver/Louver	6/8	Clear Pine	○	◆	◆
LL	21	Louver/Louver	6/8	Hemlock	◆	○	○
LL	21	Louver/Louver	6/8	Primed	◆	◆	◆
LLBF	23	Louver/Louver Bifold	6/8	Clear Pine	○	○	◆
LLBF	25	Louver/Louver Bifold	6/8	Hemlock	◆	○	○
LLBF	25	Louver/Louver Bifold	6/8	Primed	◆	○	◆
LP	19	Louver/Panel	6/8	Clear Pine	○	○	◆
LP	21	Louver/Panel	6/8	Primed	◆	◆	◆
LPBF	23	Louver/Panel Bifold	6/8	Clear Pine	○	○	◆
LPBF	25	Louver/Panel Bifold	6/8	Hemlock	◆	○	○
LPBF	25	Louver/Panel Bifold	6/8	Primed	◆	○	◆
FIRE-RATED DOORS							
9044	27	4 Panel	6/8	Hemlock	○	○	◆
9055	27	5 Panel	6/8	Hemlock	○	○	○
9082	27	2 Panel Square Top	6/8	Hemlock	○	◆	◆
9082	27	2 Panel Square Top	6/8	Knotty Alder	◆	◆	◆
9083	27	2 Panel Arch Top	6/8	Hemlock	○	◆	◆
9083	27	2 Panel Arch Top	6/8	Knotty Alder	◆	◆	◆
9130	27	6 Panel	6/8	Hemlock	○	◆	◆
9755	26	5 Panel Shaker	6/8	Hemlock	○	○	○
9760	26	3 Panel	6/8	Knotty Alder	◆	○	○
9782	26	2 Panel Shaker	6/8	Hemlock	○	○	○
9082V	27	2 Panel Square Top VG	6/8	Knotty Alder	○	◆	◆
9083V	27	2 Panel Arch Top VG	6/8	Knotty Alder	◆	◆	◆

*Builders*  
® CHOICE | by  
**OREPAC**

*Buffelen*<sup>™</sup>

OP\_1115

© 2015 OrePac<sup>™</sup> Building Products. All rights reserved.

© 2015 Buffelen<sup>™</sup> Woodworking Co. All rights reserved.